Министерство образования и науки РФ

Образовательное учреждение школа-интернат

при Свято-Николо-Шартомском монастыре

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Колесник Г.В./  02.09.2013г. | **«Утверждаю»**  И.о. директора школы-интерната  при Свято-Николо-Шартомском монастыре  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дуткович С.П./  Приказ № 26/б от 03.09.2013 г |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**5-9 классы, базовый уровень**

Трусова Ольга Борисовна,

учитель русского языка и литературы высшей категории,

Хромова Галина Аркадьевна,

учитель русского языка и литературыпервой категории.

2013

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что онарекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* + **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
  + **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
  + **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
  + **формирование** уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
  + **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
  + **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции– систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; изучение общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Задачи** организации учебной деятельности:

* развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
* на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
* развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Особенностью данного курса является то, что программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5,6,7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8,9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе.

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Каждая тема тоже завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся: при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, орфографического, морфологического, синтаксического и пунктуационного разбора.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем кассам.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом.

Развитие речи учащихся способствует развитию логического мышления.

Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности и осуществляется в 3-х направлениях:

* + овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
  + обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
  + формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Важнейшим направлением в работе учителя является формирование навыков грамотного письма. Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. В процессе обучения необходимо приобщать учеников к работе со справочной литературой.

Все перечисленные направления способствуют повышению интереса к русскому языку у ребят, более качественному его преподаванию учителем.

1. **Содержание тем учебного курса «Русский язык»**

*Содержание тем учебного курса 5кл*

**Общие сведения о языке**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Язык и его единицы.

**Повторение изученного в начальных классах**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Безударные непроверяемые гласные в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы *и,у,а* после шипящих. Разделительные ъ и ь. Части речи. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Глагол. Тся и ться в глаголах. Тема текста. Личные окончания глаголов. Не с глаголами. Имя существительное. Ь после шипящих на конце существительных. Буквы Е-И в окончаниях существительных. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Текст. Обучающее изложение (по упр. 66). Сочинение по картине. Устное описание картины (А.А.Пластов «Летом»). Основная мысль текста. «Памятный день».

**Синтаксис и пунктуация**

1. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

1. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
2. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Сжатое изложение по упр. 137 «Старый пень». Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему. Письмо. Сочинение по картине. Ф.П.Решетникова «Опять двойка» (№218). Выборочное изложение (№254)

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.
2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).
3. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка»). Сочинение. Описание предмета. Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птицы»

**Лексика. Культура речи**

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
2. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.
3. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Сочинение по картине (И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»). Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег»).

**Морфемика как раздел лингвистики. Орфография**

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- ращ- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

1. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
2. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Сочинение-рассуждение «Дни недели рассказывают о себе». Выборочное изложение с изменением лица. Сочинение-описание изображенного на картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

Система частей речи в русском языке

**Имя существительное**

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

1. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыcлей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

1. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сочинение-рассуждение. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница»). Устное сочинение по картине (Г.Г.Нисский «Февраль.Подмосковье»)

**Имя прилагательное**

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Отсутствие ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

1. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

1. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»). Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н.Комаров «Наводнение»). Сочинение «Как я испугался». Сочинение «Наши друзья – животные»

**Глагол**

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

1. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

1. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»). Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»).

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Сочинение на одну из тем по выбору.

**Содержание тем учебного курса 6кл**

**Русский язык – один из развитых языков мира**

**Повторение пройденного в 5 классе**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его язы­ковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи**

1. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотре­бительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргониз­мы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устарев­шие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеоло­гизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологиз­мы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

1. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заим­ствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или про­фессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

1. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие мате­риалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

1. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с по­мощью морфем (морфологический)—приставочный, суффик­сальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббре­виация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Эти­мологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор- - -гар-, -кос-** - **-кас-.**

Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-,** буквы **ы**и **и**после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о**и **е.**

1. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прила­гательные и глаголы в прошедшем времени.
2. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология.Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное**

1. Повторение сведений об имени существительном, получен­ных в V классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые сущест­вительные. Текстообразующая роль существительных. Словооб­разование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок**(**-ек**), **-онк, -онок.** Согласные **ч** и **щ**в суффиксе **-чик (-щик).**

1. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме про­  
   шедшего времени с существительными общего рода (например, бело­ручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

1. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное**

1. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилага­тельные. Степени сравнения прилагательных; образование сте­пеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

**Не**с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц**в суффиксах прилагательных; правописание гласных и со­гласных в суффиксах -**ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)**в именах прилагательных; различение на письме суффиксов **-к-**и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

1. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагатель­ных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравне­ния, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

1. Описание природы, структуры данного текста, его языко­вые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием при­роды. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное**

1. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количествен­ные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание глас­ных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце чис­лительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

1. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правиль­но употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе  
   в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочета­ния количественного числительного и существительного (например, ми­нут пять, километров десять).

1. Публичное выступление — призыв, его структура, языко­вые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым мате­риалом.

**Местоимение**

1. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль место­имений в предложении. Разряды местоимений. Склонение место­имений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных место­имениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после пристав­ки **кое-.**

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

1. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответст­вии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.
2. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строе­ние, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол**

1. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, услов­ное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и**в глаго­лах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словооб­разование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть).**

1. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других  
   и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.
2. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части го­тового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе**

Сочинение на выбранную тему

**Содержание тем учебного курса, 7 класс**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение пройденного в 5-6 классах**

Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разборСловообразование и орфография.Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи Морфологический разбор.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Диалектные синонимы и их варианты. Диалектная фразеология, её использование в устной речи и фольклоре.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие**

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

1. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­  
   тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­  
   несены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы­  
   вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­  
   ния с причастным оборотом.
2. Описание внешности человека: структура текста,

Языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
 Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

1. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Описание  
   внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

1. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.
2. Рассказ по картине.

**Наречие**

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -ои –е, не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы и в наречиях на -ои -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -ои -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

1. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.
2. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
2. Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Предлог**

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

1. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки.**

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

1. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рас­сказ на основе увиденного на картине.

**Союз**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза **также** от наречия так с частицей же.

1. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
2. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности.

**Частица**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

1. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
2. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

1. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика, фонетические нормы. Лексика. Фразеология.

Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.

Пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Содержание тем учебного курса, 8 класс**

**Функции русского языка в современном мире**

**Повторение пройденного в 5-7 классах**

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .**

**Словосочетание**

1. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примы­кание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при со­гласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

1. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
2. Описание архитектурных памятников как вид текста;  
   структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

1. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим,  
   выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выраже­ния подлежащего и сказуемого.

1. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (ис­тории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

1. Повторение изученного о второстепенных членах предло­жения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность опре­деления; знаки препинания при приложении. Виды обстоя­тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

1. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

**Простые односоставные предложения**

1. Группы односоставных предложений. Односоставные пред­ложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не­определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

1. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

1. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения**

1. Повторение изученного об однородных членах предложе­ния. Однородные члены предложения, связанные союзами (соеди­нительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однород­ных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предло­жениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Обращения, вводные слова и междометия**

1. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препи­нания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы­делительные знаки препинания при вводных словах и пред­ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препи­нания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междо­метий.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с об­ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова­ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**Обособленные члены предложения**

1. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточ­нение как вид обособленного члена предложения. Выделитель­ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточ­няющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложе­ния, их текстообразующая роль.

1. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

**Прямая и косвенная речь**

1. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

1. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.

**Систематизация и обобщение пройденного в 8 классе**

**Содержание тем учебного курса, 9 класс**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5-8 классах**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения**

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в. в сложноподчиненном предложении.

Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).

Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.

Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строит сложноподчиненное предложение по заданным схемам.

**Бессоюзные сложные предложения**

Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

1. **Учебно-тематические планы**

Учебный план общеобразовательного учреждения предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 771 часа. В том числе: в V классе – 204 часа, в VI классе – 204 часа, в VII – 140 часов, в VШ классе -102 часа, в IХ – 68 часов.

**Учебно-тематический план по русскому языку 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Роль языка в жизни общества | 1 |  |  |
| Вводный курс. Орфография | 14 | 2 | 1 |
| Морфология и орфография | 24 | 3 | 2 |
| Синтаксис и пунктуация | 59 | 11 | 4 |
| Фонетика. Графика, орфография и орфоэпия | 22 | 3 |  |
| Морфемика и словообразование | 55 | 11 | 4 |
| Лексикология и фразеология | 22 | 4 | 1 |
| Повторение изученного в 5 классе | 7 |  | 1 |
| Итого: | 204 |  |  |

**Учебно-тематический план по русскому языку, 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Общие сведения о языке  Повторение пройденного в 5 классе  Морфология. Части речи  Глагол  Имя прилагательное.  Имя числительное.  Наречие  Местоимение.  Повторение и обобщение изученного за курс 6 класса  **ИТОГО** | **2**  **10**  **2**  **53**  **39**  **19**  **29**  **28**  **22**  **204** | **1**  **9**  **9**  **2**  **5**  **8**  **2**  **36** | **1**  **4**  **2**  **2**  **2**  **2**  **1**  **14** |

Учебно-тематический план по русскому языку, 7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Введение | **1** |  |  |
| Повторение изученного в V – VI классах | **6** | **1** | **1** |
| Причастие | **41** | **4** | **4** |
| Деепричастие | **20** | **3** | **2** |
| Служебные части речи | **40** | **5** | **3** |
| Междометие | **3** | **1** |  |
| Повторение изученного | **25** | **2** | **1** |
| Итого | **136** | **16** | **11** |

**Учебно-тематический план по русскому языку, 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Развитие речи** | **Контрольные работы** |
| Общие сведения о языке | **1** |  |  |
| Повторение пройденного в 5-7 классах | **11** | **1** | **1** |
| Синтаксис и пунктуация | **22** | **6** | **1** |
| Второстепенные члены предложения | **10** |  | **1** |
| Односоставные предложения. | **12** | **1** | **1** |
| Простое осложненное предложение | **46** | **10** | **4** |
| Повторение | **2** |  |  |
| **Итого** | **102** |  |  |

**Учебно-тематический план по русскому языку, 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Развитие речи | Контрольные работы |
| Общие сведения о языке | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 4 | 2 |  |
| Сложносочинённое предложение | 15 | 2 | 2 |
| Сложноподчинённое предложение | 24 | 4 | 2 |
| Бессоюзное сложное предложение | 12 | 2 |  |
| Сложные предложения с различными видами связи | 20 | 4 | 2 |
| Общие сведения о языке | 3 |  |  |
| Обобщение и систематизация изученногов 5-9 классах | 23 | 2 |  |
| Итого: | **102** | 16 | 8 |

1. **Требования к уровню подготовки учащихсяТребования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.**

**Учащиеся должны знать:**

определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

**К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:**

* разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами , изученными в 5 классе.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

**По развитию речи**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

**Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс 6 класса:**

1. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.**

* Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
* Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

**По пунктуации.**

* Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По развитию речи.**

* Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).
* Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.
* Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Требования к уровню подготовки учащихсяпо русскому языку за курс 7 класса**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу VII класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями** и **навыками**:

* производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По пунктуации**. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

**По связной речи**. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс 8 класса**

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, ре-чеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**Речеведческая деятельность, аудирование:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**Чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**Говорение:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

.. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

**Письмо:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **Текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**Фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**Морфемика и словообразование:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **Лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**Морфология:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**Орфография:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**Синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс 9 класса.**

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
* составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
* определять стиль и тип текста;
* соблюдать все основные нормы литературного языка.

**По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5—9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5—9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет

1. **Критерии и нормы оценки знаний**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообще­ние на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понима­ния изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **«5»** | Ученик1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| **«2»** | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| **«1»** | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты,**проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм  не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста  (количество слов) | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество  слов с непрове-ряемыми и  труднопро  веряемыми написаниями |
| **5** | 90-100 | 12 | 2-3 | не более  5 слов |
| **6** | 100-110 | 16 | 3-4 | не более  7 слов |
| **7** | 110-120 | 20 | 4-5 | не более  7 слов |
| **8** | 120-150 | 24 | 10 | не более  10 слов |
| **9** | 150-170 | 24 | 15 | не более  10 слов |

 В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

|  |  |
| --- | --- |
| При оценке диктанта **исправляются**, **но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки: | К**негрубым**[[1]](http://pgbelosnezhka.ru/?page_id=870" \l "_ftn1" \o ") относятся ошибки: |
| 1)             в переносе слов; 2)             на правила, которые не включены в школьную программу; 3)             на еще не изученныеправила; 4)      в словах с непроверяемыминаписаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5)      в передаче авторской пунктуации;    6)      описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например:«рапотает» (вместо работает),«дулпо»(вместо дупло), «мемля» (вместо земля). | 1)             в исключениях из правил;2)      в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;3)      в случаях раздельного и слитного написания нес прилагательными и причастиями, выступающимив роли сказуемого;  4)      в написании ы и  и после приставок;5)   в случаях трудного различия неи ни(Кудаон только не обращался! Куда он ни  обращался, никто не мог дать  ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иноене…;  не что иное, каки др.);  6)    в собственных именах нерусского   происхождения;  7)             в случаях, когда вместо одного знака препинания  поставлен другой;  8)             в пропуске одного из сочетающихся знаков  препинания или в нарушении их последовательности. |

 Необходимо учитывать также **повторяемость**и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются)и фонетических (пирожок,сверчок)особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода– воды, рот– ротик, грустный– грустить,резкий– резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.   Диктант оценивается одной отметкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Контрольная работа**(диктант) | |
| орфографические / пунктуационные ошибки | дополнительные задания  (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое) |
| **«5»** | 0/0; или  0/1 (негрубая); или  1/0 (негрубая) | выполнены верно все задания |
| **«4»** | **2/2**; или **1/3**; или **0/4**;**3/0** (если среди них есть однотипные) | правильно выполненоне менее  заданий |
| **«3»** | **4/4**; или **3/5**; или  **0/7**;    в  5  кл. допускается:   5/4;6/6 (если имеются ошибки однотипные  и негрубые) | правильно выполненоне менее  половины заданий |
| **«2»** | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполненоболее  половины заданий |
| **«1»** | при большем количестве ошибок | не выпол­нено   ни одно задание |

 При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел,превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

 В **комплексной контрольной работе,**состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуацион­ные ошибки, допущенные при выполнении дополнитель­ных заданий, учитываются при выведении оценки за дик­тант.

**Контрольный словарный диктант**проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктантарекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  слов |  | Оценка | Критерии оценивания  контрольного словарного диктанта |
| **5** | 15-20 | **«5»** | нет ошибок |
| **6** | 20-25 | **«4»** | 1-2 ошибки |
| **7** | 25-30 | **«3»** | 3-4 ошибки |
| **8** | 30-35 | **«2»** | 5-7 ошибок |
| **9** | 35-40 | **«1»** | при большем количестве ошибок |

**Оценка сочинений и  изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела про­граммы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использо­вать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

     высказывания;

3) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Примерный  объём текста для подробного  изло­жения | Примерный объём  сочинений |
| **5** | 100 – 150 слов | 0,5 – 1страни­ца |
| **6** | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страни­цы |
| **7** | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страни­цы |
| **8** | 250 – 350 слов | 2 – 3 страни­цы |
| **9** | 350 – 450 слов | 3 – 4 страни­цы |

 Объем текстов итоговых контрольных подробных  изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится засодержаниеире­чевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При   оценке  речевого оформления  сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы**

(сочинение, изложение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь  (недочёт в содержании,  речевой недочёт) | Грамотностьорф. ош.**-**пунк. ош. –гр.ош.- |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразиемиспользуемых синтаксических конструкций,точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается:  1 недочёт в содержании и  — 1-2 речевых недочёта | Допускается: 1 – 0 – 0или  0 – 1 – 0  или  0 – 0 – 1 |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном  соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются   незначительные нарушения     последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и граммати­ческий строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допускается:  2 недочета в содер­жании — 3-4 речевых недочетов | Допускается:  2 – 2 – 0  или 1 – 3 – 0  или 0 – 4 – 2 |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные на­рушения   последовательности изложения.4. Беден  словарь и однообразны  употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5. Стиль работы не отличается единством, речь недоста­точно выразительна.В целом в работе допускается:  4 недочета в содер­жании — 5 речевых недочетов | Допускается: 4 – 4 – 0или  3 – 5 – 0        или  0 – 7 – 4  в 6 классе: 5 – 4 – 4 |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.2.Допущено много фактических неточностей.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты  случаи  неправильного словоупотребления.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста.В целом в работе допущено:  6 недочетов в содержании— до 7 речевых недочетов | Допускаются:          7 – 7 – 0  или  6 – 8 – 0  или  5 – 9 – 0  или  8 – 6 – 0    а также 7 грамматических ошибок |
| **«1»** | **В**работе допущено:  7 недочетов в содержании  — 8 речевых недочетов | имеется более  7 – 7 – 7 |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцен­ку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «**4**» на одну,

а для отметки «**3**» на две единицы. Например, при оценке грамотности «**4**» ставится  при

3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках

или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«**3**» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «**5**» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

На оценку сочиненияиизложения распространяются положения об однотипных инегрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механи­чески, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

Учебники

**Линия учебников «Русский язык» для 5-9 классов (Авторы Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие) (Издательство «Просвещение»):**

*– 5 класс*: Ладыженская ТА., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык

*– 6 класс*: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык

*– 7 класс*: Баранов М.Т., Ладыженская ТА., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык

*– 8 класс*: Тростенцова Л.А., Ладыженская ТА., Дейкина А.Д. и др. Русский язык

*– 9 класс*:Тростенцова Л.А., Ладыженская ТА., Дейкина А.Д. и др. Русский язык

Пособия для учителей

**5 класс**

* Программы для общеобразовательных учреждений.
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008
* Тростенцова Л.А. СтракевичМ.М.Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008
* Богданова Г.А. Дидактический материал по русскому языку. 5 класс. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008
* Позднякова А.А. Дидактический материал по русскому языку к учебнику 5 кл./ под ред. Ладыженской Т.А. – М.: Экзамен, 2008
* Журавлева  Л.И. Орфография. Русский язык в алгоритмах: учебные пособия для учащихся 5-7 классов – Челябинск: Взгляд, 2010
* Комисарова Л.Ю. Контрольные проверочные работы по русскому языку. 5 класс. К учебнику Ладыженской Т.А. – М.: Экзамен, 2008
* Журавлева Л.И., Шадрина Е.Н. Контрольные тесты к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др «Русский язык 5 кл» - Челябинск: Взгляд, 2010  
  **6 класс**
* Программы   для общеобразовательных учреждений
* Обучение русскому языку в 6 классе. / Методические указания под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А. – М.: Просвещение, 2008
* Тростенцова Л.А. Стракевич М.М Ладыженская Т.А. Дидактические материалы по русскому языку. 6класс. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008
* Родин И.О. Пименова Т.М.. Сочинения: Правила составления текстов. Полный курс 5-6 кл. – М.: ООО   АСТ: ООО   Астрель, 2008
* Ерёмина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 класс. Учебное пособие. – СПб.: Паритет, 2008
* Позднякова А.А. Дидактические материалы по русскому языку. 6 кл. К учебнику Баранова М.Т. и др. Русский язык. 6 кл. – М.: Экзамен, 2008
* Журавлева  Л.И. Орфография. Русский язык в алгоритмах: учебные пособия для учащихся 5-7 классов – Челябинск: Взгляд, 2010
* Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 6 класса. Пособие для средней школы. – М.: Грамотей, 2008
* Текучева И.В. Тесты по русскому языку к учебнику Баранова М.Т. и др. Русский язык 6 кл. – М.: Экзамен, 2008
* Контрольные и проверочные работы по русскому языку 5-7 кл. Учебное пособие/сост. Ежов-Строителев В.В.  Под ред. Родина И.О., Пименовой Т.М. – М.: ООО Астрель: ООО АСТ, 2008   
  **7 класс**
* Программы  для общеобразовательных учреждений.
* Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. Баранова М.Т. Обучение русскому языку в 7 классе. – М.: Просвещение, 2008
* Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2011
* Поурочное планирование по русскому языку к учебнику  Баранова М.Т. Русский язык 7 класс. – М.: Экзамен, 2008
* Журавлева  Л.И. Орфография. Русский язык в алгоритмах: учебные пособия для учащихся 5-7 классов – Челябинск: Взгляд, 2010
* Леденева В.В., Халикова Н.В. Русский язык. Тесты 5-7 классы – М.: Дрофа, 2008  
  Русский язык в кроссвордах для детей 7-12 лет/ под ред. Буйко В.И., Таращенко Л.В.- Екатеринбург: Литур, 2008
* Диктант по русскому языку 5-7 кл./ Сост. Ежов-Строителев В.В. – М.: Астрель, 2010  
  **8 класс**
* Программы  для общеобразовательных учреждений.
* Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, И.А.Шеховцова Обучение русскому языку в 8 классе. Методические рекомендации к учебнику  Русский язык. 8 кл – М.: Просвещение, 2009
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл. Книга для учителя – М.: Просвещение, 2011
* Еремин Е.А. Виды разбора на уроках русского языка 5-11 кл. Учебное пособие – СПб.: Паритет, 2008
* Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. Русский язык. Поурочные разработки. 8 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.
* Журавлева  Л.И. Пунктуация. Русский язык в алгоритмах: учебные пособия для учащихся 8-9 классов – Челябинск: Взгляд, 2010
* Диктанты по русскому языку 8-9 кл./ Сост. Ежов-Строителев В.В. /Под ред. Родина И.О. Пименова Т.М. – М.: ООО Астрель, 2010
* Текучева И.В. Тесты по русскому языку к учебнику  – М.: Экзамен, 2009  
  **9 класс**
* Программы  для общеобразовательных учреждений.
* Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, Л.Ю.Комиссарова Обучение русскому языку в 9 классе. Методические рекомендации к учебнику  Русский язык. 9 кл – М.: Просвещение, 2009
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
* Нормы русского литературного языка:Практический материал к урокам/ О.В.Загоровская, О.В.Григоренко, Г.А.Заварзина и др.- М.:Просвещение,2008.
* Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – М.: Экзамен, 2008
* Пасичник И.В.Харитонова Т.П. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. Готовимся к экзамену по русскому языку. 9 класс. - Челябинск, НПИЦ Рост, 2008
* Александров В.Н. ,Александрова О.И., Соловьева Т.В. Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс. Учебное пособие. – Челябинск: Взгляд, 2010
* Журавлева  Л.И. Пунктуация. Русский язык в алгоритмах: учебные пособия для учащихся 8-9 классов – Челябинск: Взгляд, 2010
* Малюшкин А.Б. Тестовые задания учащихся по русскому языку. 9 класс.- М.:ТЦ  Сфера, 2008
* Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.-М.:Дрофа, 2008года
* Львова С.И. Сборник  диктантов с языковым анализом текста . 8-9 кл. Пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2008
* Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 9 кл. Составитель Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010

1. **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер

Проектор

Экран

Диски

Таблицы

Карточки

1. **Список литературы**

# Основные Интернет-ресурсы

* <http://www.mon>.[gov.ru](http://gov.ru) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
* http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»
* <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
* http://www.еgе.[edu.ru](http://edu.ru) – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
* http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
* <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»
* <http://www.school->collection.[edu.ru](http://edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* <http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
* <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
* http:[//www.history.standart.edu.ru](file:///\\wvvvv.history.standart.edu.ru) – предметный сайт издательства «Просвещение»
* <http://www.prosv.-ipk.ru> – институт повышения квалификации Издательства «Просвещение»
* <http://www>.1[september.ru](http://september.ru) –издательство «Первое сентября»
* <http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей
* http://[www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) – государственные образовательные стандарты второго поколения